

**Programm zum Hausmusikabend der Sankt-Ansgar-Schule  
Donnerstag 2. März 2017**

**J.S. Bach** (1685-1750) *Präludium C-Dur BWV 939* Claudia Amorim v. d. Lippe (7a), Klavier

\*\*\*\*\*

**W. A. Mozart** (1756-1791) *Alla Turca, aus der Sonate A-Dur KV 331* Alina Tröster (8c), Klavier

**Johann Strauß** (1825-1899) *Tritsch-Tratsch Polka* Johannes Rehr (4. Sem.) und Christina Rehr (5a) Klavier  
**J. S. Bach** (1685-1750) *Toccatà d-Moll BWV 565* Henry Teichert (8c), Klavier

\*\*\*\*\*

**J.-Ph.-Rameau** (1683-1764) *Tambourin aus der Suite Nr. 2 e-Moll* Leo Schwertfeger (10c), Trompete  
**Antonin Dvorak** (1841-1904) *Lied aus den Zigeunerliedern* Sophia Schwertfeger (a.G.), Klavier

**G. Kummer** (1795-1870) *Allegro non tanto aus dem Trio Nr. 6 A-Dur op. 59* Eileen Stenzaly (8a), Querflöte  
Lilly Ruth, Joris Eibe (a.G.)

\*\*\*\*\*

**Franz Schubert** (1797-1828) *Ave Maria op. 52 Nr. 4* Elisa Michelle Slobodskaja (5a), Klavier

**Franz Liszt** (1811-1886) *Liebesträum Nr. 3 op.* Anna-Lena Haukelt (5c), Klavier

**M. Mussorgsky** (1839-1881) *„Eine Träne“ Allegro, Largo Aus: Klavierstücke op. post. 70* Vivian Kraus (5a), Klavier

**Giuseppe Giordani** (1751-1798) *Caro Mio Ben* Claudia Amorim v. d. Lippe (7a), Gesang  
Herr Amorim v. d. Lippe (a.G.), Gitarre

\*\*\*\*\*

**Muzio Clementi** (1752-1832) *Sonatine C-Dur op. 36 Allegro* Nikita Lysko (6a), Klavier

**L. v. Beethoven** (1770-1827) *Sonatine G-Dur Moderato, Andantino* Justus Rohde (6a), Klavier

**L. v. Beethoven** (1770-1827) *Sonate „Pathetique“ op. 13 Grave, Allegro molto e con brio* Michelle Kohnen (10b), Klavier

\*\*\*\*\* PAUSE \*\*\*\*\*

\*\*\* 2. Teil \*\*\*

<b>G. F. Händel</b> (1685-1757)	<i>Allegro aus der Sonate a-Moll</i> <i>HWV 362</i>	Nico Schwertfeger (5a), Querflöte Sophia Schwertfeger (a.G.), Violoncello Frau Willscher, Klavier
<b>Joseph Haydn</b> (1732-1809)	<i>Lied der Meerjungfrau</i>	Antonia Alves Schlünzen (9a), Gesang Nicolas Drincourt (a.G.), Klavier
<b>Henry Purcell</b> (1659-1695)	<i>Musick for a while</i> <i>Bühnenmusik zu einem Drama</i>	

\*\*\*\*\*

<b>George Gershwin</b> (1898-1937)	<i>Prélude Nr. 1</i>	Tyron Best (6a), Klavier
<b>Ludovico Einaudi</b> (* 1955)	<i>Una Mattina</i>	My Linh Sarah Liu (6a), Klavier
<b>Adele/Paul Epworth</b>	<i>Skyfall</i>	Polina Unger (5c), Klavier
<b>Aubrey Logan</b>	Can't hold us	Michelle Kohnen (10b), Gesang
<b>Ralph Towner</b> (* 1940)	<i>Green and Golden</i>	Robert Horn (4. Sem.), Gitarre

\*\*\*\*\*

VII.

<b>Friedrich Seitz</b> (1848-1918)	<i>Allegro aus dem Konzert für</i> <i>Violine G-Dur op. 13</i>	Helena Mrljic (6a), Violine Raimund Joppich, Klavier
<b>J.S. Bach</b> (1685-1750)	<i>Allegro assai aus dem</i> <i>Violinkonzert E-Dur BWV 1042</i>	Lea Lasic (4. Sem.), Violine Raimund Joppich, Klavier
<b>W.A. Mozart</b> (1756-1791)	<i>Rondo aus dem Konzert für</i> <i>Flöte und Orchester KV 313</i>	Laura Büttgen (4. Sem.), Querflöte Raimund Joppich, Klavier
<b>F. Mendelssohn Bartholdi</b> (1809-1847)	<i>1. Satz aus dem</i> <i>Violinkonzert e-Moll op. 64</i>	Maximilian Biebl (8c), Violine Nicolas Drincourt (a.G.), Klavier

\*\*\*\*\*

VIII.

<b>S. Rachmaninov</b> (1873-1943)	<i>Prehude g-Moll op. 23 Nr. 5</i>	Michael Wulis (10c), Klavier
--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------