

III. WELT-BILDER

1. Semester:

Welt und Ordnung

Kunst

Musik

Geschichte

Religion

Raumerfahrung und Raumgestaltung

Musik als Gestalt und Ausdruck

Macht und weltliche Ordnung

Gott und göttliche Ordnung

➤ Architektur

- Historisches und neues Bauen
- Stadt Hamburg

➤ Entdeckung des Raumes

- Zentralperspektive
- Schaffung von Raumillusionen und Tiefe

➤ Sakralbau

- Gotik
- Symbolik
- Heilige Räume - Räume der Stille

➤ Musikalische Formen

- Themenmodelle
- Fuge
- Solokonzert
- Rondo
- Sinfonie

➤ Sinfonie und bürgerliches Musikleben

- Beethovens Sinfonik und Rezeptionsgeschichte
- Bürgerliches Konzertwesen
- Mäzenatentum
- Virtuosität

➤ Grundlagen der Harmonielehre

- Theorie
- Satzübungen
- Funktionsaufgaben

➤ Methodentraining

- Hören und Beurteilen von Musik
- Analysemethoden
- Musikkritik

➤ Von der Römischen Republik zum Prinzipat

- Expansion und ihre Folgen
- „Große Männer“
- Untergang der Republik oder Modernisierung

➤ Mittelalter: Kaiser, Papst und Reich

- Verhältnis von Staat und Kirche
- Entstehung des Föderalismus
- Mittelalterliches Weltbild

➤ Zarentum und russische Revolution

- Russische Gesellschaft und Weltkrieg
- Bürgerliche Revolution
- Bolschewistische Oktoberrevolution

➤ Absolutismus und französische Revolution

- Gesellschaft und Herrschaft im Ancien Regime
- Konstitutionelle Monarchie
- Jakobiner und Schreckensherrschaft

➤ Chaos und Kosmos

- Genesis 1 und 3

➤ Weltbilder der Religionen

- Islam
- Hinduismus
- Buddhismus
- Naturreligionen

➤ Endlichkeit und Unendlichkeit

- Mensch und Gott
- Prolog des Johannes-Evangeliums
- Thomas von Aquin

➤ Liturgie

III. WELT-BILDER

2. Semester:

Welt und Wandel

Kunst

Musik

Geschichte

Religion

Mensch und Umwelt

Aufbruch und Dynamik

Beharrung und Wandel

Freiheit und Verantwortung

- **Mensch**
 - Porträt, Figur
 - Figur und Raum
 - Mensch und Natur
 - Mensch in der Großstadt
- **Mensch und Dinge**
 - Stilleben:
Verarbeitung von
Gegenständen des täglichen
Gebrauchs zu neuen
Sinnbildern

- **Mittelalter – Barock (1600)**
- **Barock – Klassik (1740)**
- **Romantik – Neue Musik (1910)**
 - Spätromantik
 - Impressionismus
 - Expressionismus
 - Dodekaphonie
 - Serielle Musik
 - Aleatorik
 - postserielle Musik
 - Minimal Music

- **Renaissance**
 - Humanismus und Entdeckungen
 - Reformation und Bauernkrieg
- **Imperialismus und Erster Weltkrieg**
 - Nationalismus und Kolonialisierung
 - Wirtschaft und Rüstung
- **Modernisierung**
 - Industrialisierung und soziale Frage
 - Gesellschaftlicher Wandel und Verstädterung

- **Welt und Moral**
 - Gebote
 - Normen
 - Ethik
- **Ethische Problemfelder**

III. WELT-BILDER

3. Semester:

Welt und Leidenschaft

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Phantasiewelten	Musik als Ausdruck menschlicher Gefühle	Geschichte als Identitätssuche	Religion als Entrückung Christologie
<ul style="list-style-type: none">➤ Illustration<ul style="list-style-type: none">▪ Texte und Gedichte▪ Biblische Erzählungen▪ Märchen➤ Kritische Auseinandersetzung mit der Realität<ul style="list-style-type: none">▪ Aufbegehren gegen Krieg: Picasso – Guernica➤ Entwürfe und bildnerische Realisierungen von Traumwelten<ul style="list-style-type: none">▪ Surrealismus▪ Aleatorische Darstellungsverfahren	<ul style="list-style-type: none">➤ Oper<ul style="list-style-type: none">▪ Florentiner Camerata▪ Opern verschiedener Epochen▪ Rezitativ und Arie▪ Ouvertüre▪ Szene▪ Realismustendenzen im 19. Jahrhundert➤ Kunstlied<ul style="list-style-type: none">▪ Schubert, der Klassiker des Liedes▪ Winterreise➤ Passion und Oratorium<ul style="list-style-type: none">▪ Johann Sebastian Bach▪ Weihnachtsoratorium▪ Passionen▪ Kantaten	<ul style="list-style-type: none">➤ Deutschland im 19. Jahrhundert<ul style="list-style-type: none">▪ Entstehung des Nationalstaats▪ Politische Ideen und Ideale➤ Faschismus – Kommunismus - Weltherrschaft<ul style="list-style-type: none">▪ Totalitäre Systeme in Deutschland und Europa▪ Menschenbild und Politik➤ Deutsche Außenpolitik 1919 – 1945<ul style="list-style-type: none">▪ Friedensverträge und Auswirkungen in Europa▪ Politik zwischen Verständigung, Revision und Krieg➤ Deutschland im Spannungsfeld der Siegermächte nach 1945<ul style="list-style-type: none">▪ Von der Anti-Hitler-Koalition zum Kalten Krieg▪ Entwicklung der beiden deutschen Staaten von der Teilung bis zur Einheit	<ul style="list-style-type: none">➤ Der Jude Jesus: Aus Leidenschaft für Gott und den Menschen➤ Heiligengestalten<ul style="list-style-type: none">▪ Franz von Assisi▪ Hildegard von Bingen▪ W.E. von Ketteler▪ Arbeiterpriester➤ Gegenwelten<ul style="list-style-type: none">▪ Greenpeace▪ Bettelorden▪ Franziskaner

III. WELT-BILDER

4. Semester:

Brücken zu anderen Welten

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Phantastische Kunst	Musik und Hintergründe	Das Eigene und das Fremde	Das Diesseits und das Jenseits
<ul style="list-style-type: none">➤ Erfindung von surrealen Figuren in Zeichnung, Kollage, Malerei und Plastik<ul style="list-style-type: none">▪ Masken und Skulpturen der Naturvölker▪ Bühnenbilder▪ Kostümentwürfe▪ Kopfschmuck und skurrile Hutobjekte▪ Metamorphosen▪ Ausschnittphotographie	<ul style="list-style-type: none">➤ Programm Musik<ul style="list-style-type: none">▪ Vivaldi▪ Beethoven▪ Berlioz▪ Liszt▪ Mussorgsky▪ Strauss➤ Filmmusik<ul style="list-style-type: none">▪ Funktionen▪ Musik und Stummfilm▪ Ausgewählte Beispiele aktueller Filme➤ Musik und Politik<ul style="list-style-type: none">▪ Musik in totalitären Systemen▪ Musik im NS-Staat▪ politische Lieder	<ul style="list-style-type: none">➤ Europa und der Orient<ul style="list-style-type: none">▪ Islamische Welt▪ Nahostkonflikt➤ Europa und Ostasien<ul style="list-style-type: none">▪ China▪ Japan➤ Europa und Amerika<ul style="list-style-type: none">▪ Entdeckung und spanischer Kolonialismus▪ Entstehung der USA➤ Europa und Afrika<ul style="list-style-type: none">▪ Afrika und die Afrikaner im europäischen Weltbild▪ Kolonialherrschaft und Unabhängigkeit➤ Migration und Minderheiten<ul style="list-style-type: none">▪ Ursachen und Beispiele▪ Motive, kulturelle Identität und Integration	<ul style="list-style-type: none">➤ Christliche Hoffnungsbilder<ul style="list-style-type: none">▪ Die Gerechtigkeit Gottes und die des Menschen▪ Tod – Ende des Lebens, Hoffnung, Auferstehung und Vollendung