

Profil 3 : Welt - Bilder

1. Semester: Welt und Ordnung

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Freie Kunst	Musik als Gestalt und Ausdruck	Macht und Herrschaft	Anthropologie - Der Mensch in der Welt
➤ Gestaltungsdimensionen: Fläche und Raum ➤ Mögliche Inhalte: → Stilleben: Alltagsgegenstände als neue Sinnbilder → Malerei und künstlerische Zeichnung (Porträt, Figur, Natur und Dinge) → Figur und Raum (Plastik, Objektkunst, Installation) → Bildanalyse und Interpretation (Kunstgeschichte, Avantgarden) → Einbindung digitaler Techniken (Fotografie, digitale Bildbearbeitung) ➤ Kompetenzen: → Konzeption/Produktion → Rezeption/Reflexion → Präsentation/Kuration	➤ Musikalische Formen → Themenmodelle → Fuge → Solokonzert → Rondo → Sinfonien ➤ Sinfonie und bürgerliches Musikleben → Beethovens Sinfonik und Rezeptionsgeschichte → Bürgerliches Konzertwesen → Mäzenatentum → Virtuosenentum ➤ Grundlagen der Harmonielehre → Theorie → Satzübungen → Funktionsaufgaben ➤ Methodentraining → Hören und Beurteilen von Musik, Analysemethoden, Musikkritik	➤ Einführung Kernmodul → Definitionen und Begriffsverständnis → Legitimation von Herrschaft ➤ Die Französische Revolution → Vorgeschichte: Absolutismus und Aufklärung → Der Dritte Stand erobert die Macht → Der Sturz der Monarchie und die terreur → Direktorium und Aufstieg Napoleons ➤ Kompetenzen: Orientierungs-, Methoden- und Urteilskompetenz Sprachbildung sowie fächerübergreifende Bezüge (PGW/Fra)	➤ Grundfragen der menschlichen Existenz - Was ist der Mensch? Ist der Mensch gut? Ist der Mensch schlecht? ➤ Stellung des Menschen in der Welt - Naturwissenschaft und Schöpfungsglaube ➤ Sinnorientierung aus dem christlichen Glauben ➤ Hoffnung für den Menschen - Der Tod am Ende des Lebens - Zukunftsvisionen im Christentum und in anderen Religionen

Profil 3 : Welt - Bilder

2. Semester: Welt und Wandel

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Architektur	Aufbruch und Dynamik	Krisen, Umbrüche, Modernisierungsprozesse	Verantwortung: Ethik
➤ Gestaltungsdimensionen: Fläche und Raum ➤ Mögliche Inhalte: → Entdeckung und Analyse von Raum und gebauter Umwelt → Zentralperspektive, maßstabgetreue Zeichnungen, Skizzen und Pläne → Bau von Modellen (Material, Statik, Proportion) → Sakralbau und städtebauliche Konzepte → Architekturgeschichte und aktuelle Strömungen (z. B. nachhaltiges Bauen) ➤ Kompetenzen: → Planerisches Entwerfen, Modellbau, Reflexion über Funktion und Wirkung von Architektur, Präsentation von Modellen und Plänen.	➤ Mittelalter – Barock (1600) ➤ Barock – Klassik (1740) ➤ Romantik – Neue Musik (1910) → Spätromantik → Impressionismus → Expressionismus → Dodekaphonie → Serielle Musik → Aleatorik → Postserielle Musik → Minimal Music	➤ Einführung Kernmodul → Wirtschaft und Gesellschaft – zwei Bereiche außerhalb der „großen Politik“? → Modellbildungen für wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen → Wirtschaftsgeschichte im knappen Überblick ➤ Modernisierung nach 1945: Wirtschaft und Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland → Wiederaufbau und Reformen (1949–1968) → Proteste, Krisen und ihre Bewältigung (1968–1989) → Wiedervereinigungsprozess und Globalisierungsdruck (1982–2015) ➤ Kompetenzen: → Beitrag zur Leitperspektive Wertebildung/Werteorientierung	➤ Wertorientierung und Normenbegründung - Wie führe ich ein gutes Leben? Was ist gut? Was ist böse? ➤ Modelle philosophischer Ethik ➤ Vernunft und Offenbarung als Quelle christlicher Ethik - Die Heilige Schrift (AT/NT) - Das Gewissen ➤ Verantwortung konkret (Fallbeispiele) - Ethische Fragen am Anfang und am Ende des Lebens

Profil 3 : Welt - Bilder

3. Semester: Welt und Leidenschaft

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Alltagskultur	Musik als Ausdruck menschlicher Gefühle	Staat und Nation in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert	Gott - Reden von Gott und Transzendenz
➤ Gestaltungsdimensionen: Fläche, Raum und Zeit ➤ Mögliche Inhalte: → Modedesign, Produkt- und Industriedesign → Möbeldesign und visuelle Kommunikation (Grafikdesign, Typographie) → Analyse von Alltagsästhetik und nachhaltigem Design → ggf. Einbindung zeitbasierter Medien (Werbefilm, Musikvideo) ➤ Kompetenzen: → Gestalterische Entwicklung eigener Designideen, kritische Reflexion von Konsumkultur, Präsentation von Prototypen oder Kampagnen.	➤ Oper → Florentiner Camerata → Opern verschiedener Epochen → Rezitativ und Arie → Ouvertüre → Szene → Realismustendenzen im 19. Jahrhundert ➤ Kunstlied → Schubert, der Klassiker des Liedes → Winterreise ➤ Passion und Oratorium → Johann Sebastian Bach → Weihnachtsoratorium → Passionen → Kantaten	➤ Einführung Kernmodul → Was ist ein Volk, was eine Nation? → Mögliche Haltungen zur eigenen Nation → Die deutsche Frage im knappen Überblick ➤ Die Weimarer Republik → Gründung der Weimarer Republik (1918/19) → Frühe Krisenjahre (1919–1923) → Relative Stabilisierung (1924–1929) → Das Scheitern der Republik (1930–1933) ➤ Kompetenzen: → Personale, motivationale, lernmethodische und soziale Kompetenzen	➤ Erfahrungen mit Gott - Sprechen von Gott und Schweigen von ihm ➤ Biblische Texte zum Gottesbild - Untersuchungen und exegetische Auslegungen verschiedener Bibeltexte aus dem AT/NT - Gottesbilder und Trinität ➤ Rationales Fragen nach Gott - Gottesbeweise ➤ Gotteskritik - Feuerbach/Marx/Freud ➤ Theodizee-Frage - Wieso lässt Gott Böses zu?

Profil 3 : Welt - Bilder

4. Semester: Brücken zu anderen Welten

Kunst	Musik	Geschichte	Religion
Lehrerabhängiges Vertiefungsprojekt	Musik und Hintergründe	Kulturbegegnungen – Europa und die Welt	Religionen: Wahrheit
Kombination mehrerer Bezugsfelder und Gestaltungsdimensionen ➤ Optionale Schwerpunkte: → Künstlerischer Film oder Performance (Gestaltungsdimension Zeit) → Interdisziplinäres Projekt (z. B. Stadtentwicklung + Design) → Individuelle Profilbildung mit eigenem Ausstellungskonzept ➤ Kompetenzen: → Vertiefung und eigenständige Konzeption komplexer Projekte, kuratorische und forschende Arbeitsweisen.	➤ Programmmusik → Vivaldi → Beethoven → Berlioz → Liszt → Mussorgsky → Strauss ➤ Filmmusik → Funktionen → Musik und Stummfilm → Ausgewählte Beispiele aktueller Filme ➤ Musik und Politik → Musik in totalitären Systemen → Musik im NS-Staat → Politische Lieder	➤ Einführung Kernmodul → Was ist Kultur? → Kulturbegegnungen → Kolonialismus ➤ Mögliche Themen: → Römer und Germanen oder → Die Kreuzzüge oder → Lateinamerika in der Frühen Neuzeit oder → Das deutsche Kolonialreich oder → Japan, China und der Westen oder → Entkolonialisierungen und koloniales Erbe ➤ Kompetenzen: → Beitrag zur Leitperspektive „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ und „Leben und Lernen in einer digital geprägten Welt“	➤ Wissen und Glaube - Was ist Wahrheit? Gibt es eine Wahrheit? ➤ Was ist Offenbarung? - Biblische Offenbarungsmodelle - Offenbarung im Islam ➤ Heil und Wahrheit ➤ Jesus von Nazareth – die Wahrheit? - Die Reich-Gottes-Botschaft in Wort und Tat - Passion, Tod und Auferstehung